

ประมวลการสอนรายวิชา (Course Syllabus)

รหัสวิชา 2500114 ชื่อวิชา สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน

จำนวนหน่วยกิต / ชั่วโมง 3(3-0) กลุ่มวิชา กลุ่มงานวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อผู้สอน Section..... วัน/เวลา

คำอธิบายรายวิชา

การรับรู้สุนทรียภาพในความงามของธรรมชาติ การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของมนุษย์ ด้านความเชื่อ ศาสนา สังคม บนพื้นฐานแห่งการมองเห็น การได้ยิน การเคลื่อนไหวที่แสดงถึงความสามารถในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์งานศิลปกรรมแต่ละแบบ การพัฒนาทางอารมณ์และสังคม การส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม การนำศิลปะมาประยุกต์ การแสวงหาความรู้และการสร้างสรรค์ศิลปะที่นำไปสู่การเข้าใจตนเอง เข้าใจผู้อื่น และรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง

วัตถุประสงค์รายวิชา

1.1 ทักษะพิสัย (ความรู้ที่ได้รับจากการเรียน)

- 1) ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับมนุษย์และประสบการณ์ทางสุนทรีย์
- 2) ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของความงามในธรรมชาติ และสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น
- 3) ผู้เรียนเห็นความสำคัญของศิลปะและสามารถจำแนกประเภทของศิลปะทางทัศนศิลป์ โสตศิลป์และนาฏศิลป์
- 4) ผู้เรียนมีความรู้เรื่องความสัมพันธ์ของศิลปะกับการแสดงออกของมนุษย์

1.2 จิตพิสัย (ทัศนคติ คุณธรรม จริยธรรม ที่ได้รับจากการเรียน)

- 1) ผู้เรียนรู้จักการแบ่งปัน และเสียสละ รวมถึงการทำงานเป็นทีมได้อย่างสร้างสรรค์
- 2) ผู้เรียนเกิดความรัก ห่วงแทนและตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม
- 3) ผู้เรียนมีความเข้าใจและซาบซึ้งในความงาม ความประณีตและความละเอียดอ่อนของงานศิลปกรรมแขนงต่างๆ

1.3 ทักษะพิสัย (ความสามารถ ทักษะการปฏิบัติ การใช้ IT ที่ได้รับจากการเรียน)

- 1) ผู้เรียนสามารถสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับสุนทรียภาพและศิลปะแขนงต่าง ๆ ได้
- 2) ผู้เรียนสามารถนำหลักการทางศิลปะมาประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์งาน และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม
- 3) ผู้เรียนสามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์และถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานทางศิลปะได้ ในรูปแบบของการจัดแสดงผลงาน หรือโครงการ การนำเสนอผ่านสังคมออนไลน์ได้

สัปดาห์ที่	เนื้อหา	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศ	
2	สุนทรียศาสตร์และองค์ประกอบความงาม	
3	ทัศนศิลป์ กับวิถีชีวิต	
4	การวิเคราะห์ วิจารณ์ ผลงานทางศิลปะ	
5	สุนทรียศาสตร์กับมารยาทในการฟังดนตรี	
6	ประเภทของวงดนตรีและบทเพลง	
7	ดนตรีไทยกับสังคมไทย	
8	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรีไทย	
9	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์และการละคร	
10	การแสดงโขน	
11	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย	
12	โครงการกิจกรรมสัปดาห์วันวิชาศึกษาทั่วไป	
13	ฝึกปฏิบัติการนำเสนอ	
14	จัดแสดงผลงาน	
15	สรุปผลการแสดง สรุปบทเรียน	

ลำดับที่	เนื้อหา	ผู้สอน
16	สอบปลายภาคตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด	

* นักศึกษาอ่านระเบียบการสอบจากเว็บไซต์และให้รักษาระเบียบโดยเคร่งครัด ถ้าผิดระเบียบนักศึกษาจะได้เกรด E และต้องลงเรียนใหม่

การวัดผล	
การวัดผล (อัตราส่วน คะแนนระหว่างภาค 70:คะแนนสอบปลายภาค 30)	
1.1 การวัดผลความรู้ทางสติปัญญา ทักษะ เจตคติ	20 %
1.2 การมีส่วนร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน	30 %
1.3 อื่น ๆ (โครงการ)	20%
1.4 การสอบปลายภาค	30 %

การประเมินผล	
A	คะแนน 80 – 100
B+	คะแนน 75 – 79
B	คะแนน 70 – 74
C+	คะแนน 65 – 69
C	คะแนน 60 – 64
D+	คะแนน 55 – 59
D	คะแนน 50 – 54
E	คะแนน 0 - 49

เอกสาร ตำราหลัก
เอกสารประกอบการสอนรายวิชา สุนทรียภาพเพื่อการพัฒนาตน ฉันทนา สุรัสวดี.และคณะ (2553). พิมพ์ครั้งที่ 6. ความซาบซึ้งทาง สุนทรียภาพ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สำนักงาน พระพุทธศาสนาแห่งชาติ.