

ประมวลการสอนรายวิชา (Course Syllabus)

รหัสวิชา 2000103 ชื่อวิชา ความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ

จำนวนหน่วยกิต / ชั่วโมง 3(3-0) กลุ่มวิชา กลุ่มงานวิชาศึกษาทั่วไป

ชื่อผู้สอน Section..... วัน/เวลา

คำอธิบายรายวิชา

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับศิลปะ ความงาม ความไพเราะ องค์ประกอบทางศิลปะความสำคัญ ของการรับรู้ทางอารมณ์และความรู้สึก ศิลปะทางจินตภาพ ศิลปะทางเสียง ศิลปะทาง กายลีลา การวิเคราะห์วิจารณ์และการตัดสินทางศิลปะ ผลงานชิ้นเอกของศิลปินสำคัญทั้งของไทยและของโลก

วัตถุประสงค์รายวิชา

1. ศึกษาคุณค่าและเรียนรู้ด้วยตัวเองอย่างมีทักษะ มีความรับผิดชอบ รู้จักวิเคราะห์และ แก้ปัญหาต่าง ๆ ได้
2. จำแนกข้อแตกต่างและความสำคัญระหว่างศิลปะทางจินตภาพ ศิลปะทางเสียง ศิลปะทาง กายลีลาได้
3. วิเคราะห์วิจารณ์และตัดสินผลงานด้าน ศิลปะทางจินตภาพ ศิลปะทางเสียง ศิลปะทางกาย ลีลาได้
4. มีเจตคติที่ดี ซาบซึ้งในคุณค่าความงาม สามารถดำรงตนให้มีคุณค่าต่อสังคม

ลำดับที่	เนื้อหา	ผู้สอน
1	ปฐมนิเทศทดสอบก่อนเรียนสุนทรียศาสตร์และองค์ประกอบความงาม	
2	การเรียนรู้ค่าความงามทางทัศนศิลป์	
3	การวิเคราะห์ วิจารณ์ และตัดสินผลงานศิลปะทางจินตภาพ	
4	สุนทรียศาสตร์ทางดนตรี	
5	เครื่องดนตรีตะวันตกและ บทเพลง	
6	ดนตรีไทยกับวิถีชีวิตไทย	
7	การเรียนรู้และวิเคราะห์เพลงไทย	
8	สุนทรียภาพทางนาฏศิลป์	
9	การแสดงโขน	
10	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย	
11	เตรียมจัดกิจกรรมสัปดาห์วันวิชาศึกษาทั่วไป	
12	ฝึกซ้อมการแสดง	
13	จัดกิจกรรม	
14	สรุปผลการแสดง	
15	สรุปบทวน	
16	สอบปลายภาคตามตารางที่มหาวิทยาลัยกำหนด	

* นักศึกษาอ่านระเบียบการสอนจากเว็บไซต์และให้รักษาระเบียบโดยเคร่งครัด ถ้าผิดระเบียบนักศึกษาจะได้เกรด E และต้องลงเรียนใหม่

การวัดผล

1. คุณธรรมจริยธรรม	20 %
2. คะแนนเก็บ	50 %
3. คะแนนสอบปลายภาค	30 %
รวม	100 %

การประเมินผล

A	คะแนน 80 – 100
B+	คะแนน 75 – 79
B	คะแนน 70 – 74
C+	คะแนน 65 – 69
C	คะแนน 60 – 64
D+	คะแนน 55 – 59
D	คะแนน 50 – 54
E	คะแนน 0 - 49

เอกสาร ตำราหลัก

1. เอกสารประกอบการสอนวิชาเทคโนโลยีกับการพัฒนา
- Web site ที่แนะนำ**
1. <http://www.pnru.ac.th/offi/ge>
 2. <http://www.wikipedia.org>